



DEUTSCH-
FRANZÖSISCHER
BÜRGERFONDS
FONDS CITOYEN
FRANCO-ALLEMAND

MIKRO
FESTIVAL
KLANDORF

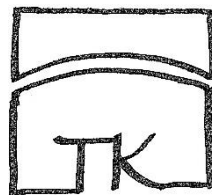
PROGRAMM

BRANDENBOURG, MON AMOUR!⁽²⁾

Mikro-Festival von scorbüt & amis im THEATERSAAL KLANDORF und dessen Garten

18. – 21. Mai 2023
Himmelfahrt

THEATERSAAL KLANDORF



Dorfstr. 41 in 16244 Klandorf, Schorfheide



DEUTSCH-
FRANZÖSISCHER
BÜRGERFONDS
FONDS CITOYEN
FRANCO-ALLEMAND

MIKRO
FESTIVAL
KLANDORF

Donnerstag, 18. Mai

19:30 Uhr: Lesung **Stadt – Land – Lust**

Mit den Autor*innen Ruth Herzberg („Die aktuelle Situation“), Clemens Schittko („Artaud ist tot“) und Franziska Hauser („Keine von ihnen“). An diesem Maiabend lesen die selbsternannten „emotionalen Sehnsuchts-Intellektuellen“ Kurztexte im Spannungsfeld von Liebeswahn und genialischem Freiheitsdrang, lassen das Publikum an reflektierten Kontrollverlusten teilhaben. Dazu deutsch-französische Weine. Anschließend Gespräch, moderiert von Martin Zwilling. Die Lesung wird gefördert im Rahmen von "Neustart Kultur" der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien durch den Deutschen Literaturfonds e. V.



©Juliane Wünsche



Freitag, 19. Mai

16–19 Uhr: Körper- und **Tanzworkshop** „Bal Folk“

Die in Toulouse lehrende Körper- und Stimmtrainerin Fanny du Bled startet mit einem Körpertraining, um, wenn alle warm sind, gemeinsam mit dem Uckermärker Volksmusik-Experten Jan Budweis Tänze der französischen Bal-Folk-Tradition einzuüben. Begleiten tut das eigens fürs Festival gegründete Klandorf Tanzorchester. (für jung bis alt, keine Vorkenntnisse erforderlich) www.corpsvoix.com

19 Uhr: Deutsch-französisches **Bankett**, bereitet von Chefkoch César

20 Uhr: Konzert **scorbüt**.

Chanson – Performance – Hafenlieder

„Aus französischen und deutschen Chanson-Klassikern und Hafenliedern entsteht bei scorbüt ein musikalischer Kosmos aus Fragmenten vergangener Wünsche, Utopien und Ängste.“ (Deutschlandradio Kultur). „Unglaublich frisch und sexy“ (BZ). Caroline du Bled und Heiko Michels kitzeln den alten Ohrwürmern unerhörte Botschaften heraus. www.scorbuuet.com



© Ingo Kniest



21 Uhr: **Ball**. Mit Bal-Folk-Musik vom Klandorf Tanzorchester

„Bal Folk“ – ein Zusammenkommen auf öffentlichen Plätzen, ein Tanzen nach alter Musik und traditionellen Regeln, die aber frei interpretiert, gebrochen, durch andere Stile ergänzt werden – erlebt heute in Frankreich eine neue Welle. Jan Budweis ist einer der bekanntesten Interpreten in Deutschland. Mit seinem Melodeon leitet er das kleine Orchester an, dass seit Himmelfahrt exklusiv für die Ballabende probt.

22 Uhr: **Dorfdisco**

Am späteren Abend öffnet sich das Musikspektrum in alle erdenklichen Richtungen. Am DJ-Pult Robert Gwisdek.



DEUTSCH-
FRANZÖSISCHER
BÜRGERFONDS
FONDS CITOYEN
FRANCO-ALLEMAND

MIKRO
FESTIVAL
KLANDORF

Samstag, 20. Mai

13–15 Uhr: Schreib-Ateliers mit Le Réseau des Autrices. Thema: Tradition & Modernität

Le Réseau des Autrices ist ein Netzwerk französischsprachiger Autorinnen in Berlin, das Frauen beim Schreiben und Publizieren ihrer Texte unterstützt. www.autrices-berlin.com



© Julie Meresse

15–18 Uhr: Körper- und Tanzworkshop „Bal Folk“ mit Fanny du Bled und Jan Budweis – begleitet vom Klandorf Tanzorchester (für jung bis alt, keine Vorkenntnisse erforderlich, Beschreibung siehe oben)

Ab 17 Uhr: Boules - Spiel

18–19:30 Uhr: Moderierte deutsch-französische Weinprobe

Sommelier Hajo Schäfer vergleicht mit seinem Publikum deutsche und französische Weine. Dabei geht es auch darum zu erschmecken, wie sich unter dem aktuellen politischen Druck und dem Klimawandel Geschmäcker verändern, mit Merlot aus der Pfalz oder Riesling aus Brandenburg sich alteingesessene Vorstellungen und Grenzen auflösen.



© Matthias Richter

19:30 Uhr: Deutsch-französisches Bankett, bereitet von Chefkoch César

20:30–22:30 Uhr: Ball. Mit Bal-Folk-Musik vom Klandorf Tanzorchester (Beschreibung siehe oben)

22:30–00 Uhr: Swing-Tanz zum Konzert von **Monsieur Pompadour** (Gipsy-)Swing

Im Sommer 2014 verschlug es den französischen Bohème Monsieur Pompadour nach Berlin. Zu dem illustren Kreis seiner rauschenden Feste gehörten ein belgischer Sänger, ein ungarischer Geiger, ein äußerst schweigsamer Bassist und ein adeliger Gitarrenvirtuose. Sie gründeten eine Band und überzeugen seither mit einer ganz speziellen Mischung aus heiterem Swing, ambitionierter Wildheit und einer Prise Melancholie. Lieder, Chansons und Songs über das Leben und die Liebe, vierstimmig gesungen und interpretiert im Stil ihrer Idole Django Reinhardt und Stephane Grappelli. www.monsieurpompadour.de



© Lena Giovanazzi



DEUTSCH-
FRANZÖSISCHER
BÜRGERFONDS
FONDS CITOYEN
FRANCO-ALLEMAND

MIKRO
FESTIVAL
KLANDORF

Sonntag, 21. Mai

15:30 Uhr: Konzert **Sukini**. Rap für kleine und große Leute

Kann man zu jung sein für philosophische und politische Gedanken? Kann man zu alt sein für Kindermusik? Die Rapperin und Aktivistin Sookee, die seit über 15 Jahren ihre Stimme gegen Diskriminierung und Ausgrenzung öffentlich erhebt, beantwortet beide Fragen ganz klar mit „Nein“. Als Sukini richtet Sookee ihre Aufmerksamkeit auf die Ohren kleiner Leutis. Ihr aktuelles Album „Schmetterlingskacke“ widmet sich Geschichten und Liebeserklärungen voller Trost und Mut. Alle Menschen teilen sich eine Welt und die muss sich auch den Ideen und Fragen der Kleineren unter uns widmen. Weil es nur fair und gerecht ist und weil wir alle so viel voneinander lernen können. (von 6 bis 99)



© Teresa Nanni

Eintritt

Es gibt keinen festen Preis, wir bitten mit Freude und Respekt je nach Möglichkeit zu zahlen.

Anmeldung für die Workshops

... ist nicht obligatorisch. Um besser planen zu können, freuen wir uns aber über eine unverbindliche Nachricht an info@scorbüt.com

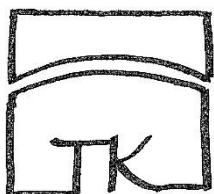
Anreise / Rückfahrt / Übernachtung

Mit der Heidekrautbahn (RB 27) ab S-Bahnhof Berlin Karow im Zwei-Stunden-Takt in 35 Minuten. Wer mit dem Auto kommt, bitte am Dorfeingang parken. Die letzte Bahn nach Berlin fährt um 23:15 Uhr. Wer zelten möchte, schreibt bitte an info@scorbuet.com.

Gefördert wird das Projekt vom Deutsch-Französischen Bürgerfonds

Der Deutsch-Französische Bürgerfonds berät, vernetzt und finanziert Projekte, die die deutsch-französische Freundschaft und Europa in der Breite der Bevölkerung erlebbar machen. Er fördert eine Vielzahl an Formaten und Themen, ist niedrigschwellig und steht allen Akteuren der Zivilgesellschaft offen. Der Bürgerfonds geht auf den im Jahr 2019 zwischen Deutschland und Frankreich geschlossenen Vertrag von Aachen zurück und wurde im April 2020 errichtet. Er wird vom Deutsch-Französischen Jugendwerk (DFJW) umgesetzt und zu gleichen Teilen von der Bundesregierung und der französischen Regierung finanziert.

Allgemeine Anfragen und Pressekontakt an info@scorbuet.com



R

A

Le Réseau des Autrices
francophones de Berlin



DEUTSCH-
FRANZÖSISCHER
BÜRGERFONDS
FONDS CITOYEN
FRANCO-ALLEMAND

MIKRO
FESTIVAL
KLANDORF